



Slávka Bulánová

(* 5. 6. 1931 - Větrní; † 2. 5. 1962 - Zlív)

Slávka Bulánová pocházela z učitelké rodiny Bulánů ve Větrní u Českého Krumlova. V roce 1955 vstoupila nadaná gymnazistka do služeb Československého rozhlasu v Českých Budějovicích a hned se stala platnou posilou rodící se redakce lidové tvořivosti, vedené zkušeným folkloristou Lubomírem Soukupem. Vedle své redakční práce rozvíjela současně i svůj nesporný pěvecký talent. Brzy získala obdiv tehdejších rozhlasových kolegů a spontánní oblibu posluchačů. Její čistý, průzračný hlas si už napoprvé podmanil každého, kdo jej zaslechl. Slávka Bulánová se stala takřka přes noc uznávanou interpretkou lidové písně. Její úsilí, zvědavost a nesmírný elán ji brzy pozvedly na úroveň předních zpěváků tohoto žánru. V rozhlasové redakci lidové tvořivosti byla nepostradatelná a pro svou skromnost i osobitý šarm oblíbená. Písně, jež studovala, byly technicky dokonalé, zpěvačka navíc do jejich interpretace vkládala celé své srdce. Nezapomenutelný hřejivý výraz měly například její ukolébavky, které zpívala s opravdovou láskou.

Hlas mladé zpěvačky se brzy přenesl přes hranice jižních Čech. Její plzeňští přátelé Jaroslav Krček, Zdeněk Lukáš a Zdeněk Bláha, reprezentující lidovou tvořivost v západočeské metropoli v Plzeňském lidovém souboru, ji začali zvat k vystoupením mimo kraj. V pořadu Zpívají Plzeňáci účinkovala s Jaromírem Horákem a o svých pěveckých kvalitách přesvědčila i v pražských nahrávkách.

V Českých Budějovicích měla Slávka Bulánová řadu rádců a spolupracovníků. Byl to především vedoucí redakce lidové tvořivosti Lubomír Soukup, který sbíral po jihočeském venkově notové i textové záznamy lidových písní. Z dalších jmenujme trhosvinenského vedoucího Trocnovského dudáckého souboru Josefa Koreše a českobudějovického profesora hudby Adolfa Špačka, který Slávku Bulánovou občas doprovázel na klavír. Největší porozumění však zpěvačka nacházela u svých starších rozhlasových kolegů. Hudební redaktor Jaromír Petr pro ni upravil celou řadu lidových písní, z nichž nejzdařilejší byla asi jímavá píseň Ó překrásné jaro. Stylem své práce však Slávce vyhovoval nejspíš Jaroslav Dvořák, dlouholetý učitel a později hudební redaktor Československého rozhlasu v Českých Budějovicích. V rozhlasové fonotéce jsou desítky jeho zdařilých úprav, zpívaných právě Bulánovou. Svým uměleckým citem přesně odhadl možnosti mladé zpěvačky a často se notovými předlohami i vynalézavou instrumentací zcela ztotožnil s jejím interpretačním pojetím. Svědčí o tom především proslavená věčně zelená lidová píseň Borovanský zvony, kterou za doprovodu Jihočeského instrumentálního souboru nazpíval se Slávkou Bulánovou operní zpěvák Roman Kratochvíl. Byla to jedna z posledních nahrávek této znamenité dvojice.

Slávka Bulánová opustila umělecké kolbiště nečekaně, v plném rozpuku tvůrčích sil. Zanechala nám tu však své písně, jejichž nahrávky jsou jako poklad uchovány v českobudějovickém rozhlasovém archivu. Její hlas se vtiskl do paměti především nám všem, kteří jsme měli to štěstí být jejími přáteli a pracovat vedle ní, ale nezapomínají na něj ani posluchači. V jejím rodném Větrní čteme na pamětní desce na průčelí obecního úřadu vedle zpěvaččina jména prostý nápis, vystihující tento krátký, a přece tolik tvořivý život: *Zasloužila se o českou píseň.*

Ludvík Mühlstein

Slávka Bulánová BOROVANSKÝ ZVONY



49 4014-2 
PROPAGAČNÍ CD **A D D**



*Měla jsem milého,
už ho nemám*

Ty hvězdičko malá

Šly panenky silnicí

Pod našima okny

Zlatá matičko

Kdyby mně to

Pán Bůh dal

Čekala jsem,

nespala jsem ...


ČESKÝ ROZHLAS
ČESKÉ BUDĚJOVICE
106.4 FM

Slávka Bulánová

BOROVANSKÝ ZVONY

ČESKÝ ROZHLAS
ČESKÉ BUDĚJOVICE
106.4 FM

- | | |
|---|---|
| 1. Ó, překrásné jaro1:54" | 13. Můj milej mi pod okýnkem3:23" |
| 2. Zajdi, slunko, zajdi (polská píseň) ...2:28" | 14. Svět, měsíčku, jasně3:25" |
| 3. Kvíčadlička na pasece2:40" | 15. Pásla husičky1:41" |
| 4. Hdyž si k nám chořoval2:29" | 16. Turenskej zvoneček1:48" |
| 5. Náš pán nemůže1:06" | 17. Co je ti1:45" |
| 6. Měla jsem milého, už ho nemám ...2:03" | 18. Proč sem jdeš0:54" |
| 7. Handulko, Handulko1:00" | 19. Já nechci žádného1:10" |
| 8. Jen ty k nám, můj chlapše1:01" | 20. Kominíčku můj0:53" |
| 9. Já jsem holka just0:36" | 21. Dudácká (Zadudej, dudáčku)1:34" |
| 10. Ty hvězdičko malá1:13" | 22. Já nevím, já nevím0:43" |
| 11. Už vám kvinde dávám1:22" | 23. Já jsem to, Pepičku, dobře slyšela ...0:57" |
| 12. Žni, můj srpečku1:52" | 24. Fouká větríček0:56" |
| 13. Zelenej se, doubečku2:17" | 25. U našich stájů2:33" |
| 14. Šly panenky silnicí1:58" | 26. Dej mi Pán Bůh synka0:39" |
| 15. Sulislavský kostelíčku2:42" | 27. Kdyby mně to Pán Bůh dal1:14" |
| 16. Můj Pepičku0:43" | 28. Už se krumlovskej zámeček bourá ...1:37" |
| 17. Nebejvej0:45" | 29. Zlatá matičko3:09" |
| 18. Jedna je cestička k Táboru1:42" | 30. Pod našima okny2:22" |
| 19. Hajej, nynej2:41" | 31. Až tady pojeděš, zastav se1:07" |
| 20. Šel můj milej do městečka0:44" | 32. Na Horsickéjch lukách1:47" |
| 21. Hajej, nynej, má Pepinko1:30" | 33. Můj zlatej Honzíčku2:18" |
| 22. Čekala jsem, nespala jsem2:46" | 34. Borovanský zvony2:01" |

Zpívají

Slávka Bulánová 1- 44
Zorka Soukupová
2, 11, 14, 25, 31
Jaromír Horák 4, 5, 7
Zdeněk Lukáš 5
Roman Kratochvíl 43, 44
Vlastimil Čábal 15
Miroslav Moravec 27
Miroslav Šuba 30
Jaroslav Tříška 35, 40
Jihočeský sbor
lidových písní 22, 40

Hrají

Jihočeský instrumentální soubor
1, 3, 6, 9, 10, 18 - 22, 32 - 44
Plzeňský lidový soubor
4, 5, 7, 11 - 15, 23 - 26
Lidový orchestr 27 - 30
Jaroslav Dvořák - klavír 6, 17
Josef Režný - dudy 31
neznámý interpret - dudy 8

CELKOVÝ ČAS77:37"



Nahrávky pocházejí z archivu Českého rozhlasu České Budějovice z let 1955 - 1961
Výběr a sestavení alba Mgr. Zdeněk Voráč
Úprava snímků, mastering Ing. Pavel Schober
Spolupráce na realizaci Otakar Bílek, Zdeněk Pražák, Ludvík Mühlstein

© 2006 KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ
Staroujezdská 25, CZ 190 16 Praha 9 - Újezd n. Lesy
tel. +420 281 021 010, fax +420 281 021 013
e-mail: kubes@kubesl.cz <http://www.kubesl.cz>
MADE IN CZECH REPUBLIC